

## SUMO

### Product Description

Sumo is the new high quality tinted solid boards. Thanks to the dyeing process, the colour distribution is consistent throughout to give sophisticated results especially when the edge is visible.

The Oddy Test on Sumo White confirms that it is suitable for the use in the storage or display of museum objects.

Available in 7 colours and 4 thicknesses.

### Technical Data

THE FOLLOWING DATA REFERS TO SUMO WHITE, DARK BLUE, KRAFT BROWN, RED, DARK GREY, LIGHT GREY

	Method		+/-	1 mm	1,5 mm	2 mm	3 mm
<b>Basis weight</b>	ISO 536	g/m <sup>2</sup>	5%	700	1050	1350	2150
<b>Caliper</b>	ISO 534	mm	10% 20%	1,0	1,5	2,0	3,0
<b>Bulk</b>	ISO 534	cm <sup>2</sup> /g		1,43	1,43	1,48	1,40
<b>Whiteness (CIE)*</b>	ISO 11475	%	3	121	121	121	121
<b>Stiffness - MD</b>		mN	>	2300	6200	7500	
<b>Stiffness - CD</b>		mN	>	1200	3500	4200	
<b>Moisture content</b>	ISO 287	%	1,0	7,0	7,0	7,0	7,0

Special makings are available upon request.



RECYCLABLE



BIODEGRADABLE



ELEMENTAL  
CHLORINE  
FREE



ACID



CARBON  
BLACK



LONG-LIFE  
ISO 9706



SAFETY TOYS



HEAVY METAL  
COMPLIANT



PASSED



The mark of  
responsible forestry

\* Refer to white version, only.

### Printing and finishing recommendations

**General printability:** Letterpress and screen-printing obtains good results (platen presses only).

**Laser:** Both cutting and engraving processes can be used.

**Digital:** Good printing results were obtained using UV inkjet flatbed presses.

**Foil:** Hot foil stands out on both Sumo surface, as well as to edge colour.

**Creasing:** To fold Sumo we suggest also to consider v-grooving, where a grooving tool removes an amount of material from the paperboard, and also kiss-cutting, a die cutting process where surface is cut but does not fully penetrate the board. Creasing is possible, but difficult to obtain, especially on higher thicknesses. Special creasing tools are required for good creasing on Sumo.

**Note:** Due to its hygroscopic nature, paper can show curl issues if not conditioned properly. To avoid any issue, we recommend to store the paper closed in its original wrap inside the printing area for at least 24-48 hours. After this conditioning time, the wrapping can be open and the paper can be utilized.

Please contact our technical department for further suggestions.

## SUMO

### Mill accreditations (Rossano Veneto VI-Italy)

Corporate Quality Management Standard

UNI EN ISO 9001

Environmental Management Standard

UNI EN ISO 14001

Occupational Health and Safety Management Standard

OHSAS 18001

Eco-Management and Audit Scheme CE 1221/2009

EMAS

**We care about the environment:** [www.favini.com/en/sustainability-channel](http://www.favini.com/en/sustainability-channel)

## SUMO

### Descrizione Prodotto

Sumo è un cartoncino ad alto spessore di qualità superiore. La corrispondenza tra il colore della superficie e la tonalità del cuore del cartoncino, consente di mettere in evidenza la sezione di taglio. Secondo l'Oddy Test, Sumo Bianco è idoneo alla conservazione di beni artistici.

Disponibile in 7 colori e 4 spessori.

### Caratteristiche Tecniche

I SEGUENTI DATI SI RIFERISCONO A SUMO BIANCO, BLU, MARRONE KRAFT, ROSSO, GRIGIO SCURO, GRIGIO CHIARO

	Metodo		+/-	1 mm	1,5 mm	2 mm	3 mm
<b>Grammatura</b>	ISO 536	g/m <sup>2</sup>	5%	700	1050	1350	2150
<b>Spessore</b>	ISO 534	mm	10% 20%	1,0	1,5	2,0	3,0
<b>Mano</b>	ISO 534	cm <sup>2</sup> /g		1,43	1,43	1,48	1,40
<b>Bianco (CIE)*</b>	ISO 11475	%	3	121	121	121	121
<b>Rigidità - MD</b>		mN	>	2300	6200	7500	
<b>Rigidità - CD</b>		mN	>	1200	3500	4200	
<b>Umidità assoluta</b>	ISO 287	%	1,0	7,0	7,0	7,0	7,0

Fabbricazioni speciali disponibili su richiesta.



The mark of responsible forestry

\*Riferito solo a Sumo Bianco.

### Indicazioni per la stampa e la trasformazione

**Stampabilità:** Sumo si presta alla stampa tipografica e serigrafica (stampa in piano).

**Laser:** Sia il taglio sia l'incisione ottengono buoni risultati.

**Digital:** Buoni risultati di stampa sono stati ottenuti con macchine in piano UV inkjet.

**Lamine:** La stampa a caldo può nobilitare la superficie di Sumo, così come la labbratura può decorarne i bordi.

**Piegatura:** Per piegare Sumo suggeriamo di considerare l'incisione a v, dove viene inciso il cartoncino al fine di rimuovere parte del material rendendo possibile la piega, e il mezzo-taglio, in cui la lama taglia soltanto parzialmente la superficie. La cordonatura è possibile, ma è difficile da ottenere soprattutto per gli spessori elevati, e richiede particolari accortezze.

**Note:** Data la natura igroscopica della carta, al fine di evitare problemi di imbarcamento si raccomanda di condizionare la carta tenendo il bancale chiuso nel suo imballo all'interno dell'area di stampa per circa 24-48 ore, a seguito delle quali l'involucro potrà essere aperto e la carta lavorata.

Il dipartimento tecnico di Favini è a disposizione per ulteriori suggerimenti.

## SUMO

### **Certificazioni di Sistema (Rossano Veneto VI-Italy)**

Sistema di Gestione per la Qualità

UNI EN ISO 9001

Sistema di Gestione Ambientale

UNI EN ISO 14001

Sistema di Gestione per la Salute e la Sicurezza

OHSAS 18001

Regolamento CE 1221/2009

EMAS

**Il nostro impegno verso l'ambiente: [www.favini.com/sustainability-channel](http://www.favini.com/sustainability-channel)**